



# Referat

## Musiktherapie in der Palliativmedizin

Salam Riazy  
Musik- & Klangtherapeut

Frühling 2024



1. Wunschkonzert



2. Visite



3. Instrumentenauswahl



4. Schwingung



5. Stimulation mit akustischem Rhythmus



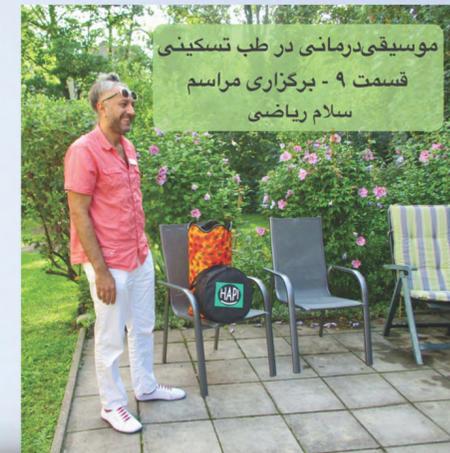
6. Aufführung des Patienten



7. Musikalisches Sequenztraining



8. Kontaktaufnahmen mit Instrument



9. Zeremonie feiern



10. Singen erhebt die Stimmung

In



11. Präsentation

halt

# Teil 1 - Wunschkonzert

Eine der wichtigen Voraussetzungen in der Musiktherapie ist es, die Biografie des Patienten zu kennen.

In der Abteilung für Palliativmedizin hatte ich einen älteren Patienten, der ursprünglich Araber war. Er erzählte mir, dass er arabische Live-Musik mag und nannte seine Lieblingssänger. Als Musiktherapeut und offiziell im therapeutischen Team im Krankenhaus durfte ich mich mit seiner Familie und engen Freunden verabreden, um im selben Raum, in dem er behandelt wurde, seine Lieblingsmusik zu spielen. Er nahm das Instrument in die Hand und begann zu singen.

Ziel der Intervention „Wunschkonzert“ in der Musiktherapie ist es, dass der Patient trotz der schwierigen Krankheits- und Schmerzzustände ein positives Gefühl mit Musik erlebt, Frieden findet und seine Lebensqualität verbessern kann.



## Teil 2 - Visite



★ Video

Wenn der Patient sprechen kann, ist das Sprechen und Zuhören im Musiktherapiesitting sehr hilfreich.

Bei einer Musiktherapievisite sind wichtig:

Begrüßung

Vorstellung der Musiktherapie

Erkennung der Bedürfnisse des Patienten

herausfinden des Interesses und der Kooperation des Patienten

Festlegung des Ziels und Bekanntgabe des Behandlungsablaufs

Auf der Intensivstation des Krankenhauses, wo ich als Musiktherapeut und offiziell im therapeutischen Team im Krankenhaus arbeite, hatte ich einen 65-jährigen Patienten, der akademischer Musiker war und ursprünglich aus Teheran stammte. Er erzählte mir: Viele Jahre lang spielte er Trompete und Gitarre bei den Konzerten vieler berühmter iranischer Sänger im In- und Ausland und spielte auch bei internationalen Musikprojekten mit. Er arrangierte das bekannte Stück „Für...“ für das Orchester und spielte den Gesangspart des Stücks selbst mit dem Flügelhorn.

## Teil 3 - Instrumentenauswahl

Eine der Vorteile der Musiktherapie ist die Auswahl eines Instruments durch den Patienten.

Als Musiktherapeut und Teil des therapeutischen Teams biete ich immer die Möglichkeit in Gruppentherapiesitzungen, dass der Patient entsprechend seiner Fähigkeiten und Vorlieben ein oder mehrere Instrumente zur Improvisation auswählt. Es versteht sich von selbst, dass der Patient während des Therapieprozesses sein Instrument wechseln und ein anderes wählen kann. Die Aufgabe des Musiktherapeuten ist es, die Auswahl des Patienten zu loben und zu bestätigen.

Ziel:

Gefühl der persönlichen Verantwortung

Motivation durch Auswahl

Selbstermutigung und Förderung der Zusammenarbeit

Methode:

Aktive Musiktherapie mit Instrumentenauswahl

Einfluss:

Interaktion in einer wettbewerbsorientierten Situation

Kennenlernen und Verbindung miteinander

Ausdruck von Freude und Glück durch Teilnahme



## Teil 4 - Schwingung



★ Video

Als Musiktherapeut und Mitglied des therapeutische Teams in einem Krankenhaus hatte ich einen Patienten, die ihr Gehör in den letzten dreißig Jahren vollständig verloren hatte. Sie konnte jedoch sprechen und Lippenlesen. Frau M.R. erzählte mir, dass sie seit Jahren bettlägerig sei und aufgrund ihrer Krebserkrankung körperlich geschwächt sei.

Da die Musiktherapie eine Vielzahl von Möglichkeiten bietet, wurde beschlossen, Klangschalen für die Therapie einzusetzen.

Ihre erste Reaktion in der ersten Sitzung war, dass dies der einzige Klang sei, den sie noch hören könne. [Ich habe den Eindruck, dass sie den Klang der Klangschale direkt mit ihrem ganzen Körper hört]. Also drückte sie mit dem wiederholten Wort „Ja“ ihre Zufriedenheit mit dem Empfang und der beruhigenden Schwingung aus. Bevor sie das Krankenhaus verließ, setzte sie sich an den Bettrand und aß.

Einfluss:

Erleichterung der Atemnot, Schmerzlinderung und Beruhigung

Methode:

Rezeptive Musiktherapie

Intervention:

Schwingungen mit Klangschalen

# Teil 5 - Stimulation mit akustischem Rhythmus

In einem Krankenhaus, wo ich als Musiktherapeut und Mitglied des therapeutischen Teams arbeite, hatte ich eine Patientin in der Palliativen Abteilung, deren Schmerzen ihr körperliches Gleichgewicht beeinträchtigt hatte. Sie brauchte Stärkung. Bei der Visite zeigte sie Interesse an Schlaginstrumenten. Ich schlug ihr die Schlitztrommel vor. Sie gefiel ihr. Mit einem Lächeln nahm sie die Trommel an und begann zu spielen. Ich nahm auch eine Rahmentrommel und wir spielten gemeinsam. Nach unserem ersten Zusammenspiel sagte sie zu mir: „Drogen und Musik! Was für eine großartige Kombination!“

Auswirkungen:

Steigerung der Kraft und Ausdauer

Verbesserung der willkürlichen Bewegungsfähigkeiten

Gleichgewicht von Körper und Gliedmaßen

Methode:

Aktive Musiktherapie

Intervention:

Spielen eines rhythmischen Instruments mit beiden Händen



## Teil 6 - Aufführung des Patienten



In der Palliativen Abteilung betreute ich eine 95-jährige Patientin, die aufgrund von Atemproblemen hospitalisiert wurde. Sie hatte eine starke Vorliebe für die Mundharmonika und begann im Alter von 90 Jahren, sie zu lernen. Wir haben ihr eine Mundharmonika besorgt. Frau B.K. nahm aktiv an den Musiktherapiesitzungen teil und war sehr erfreut darüber, dass es einen Musiktherapeuten im offiziellen Krankenhauspersonal gibt. In der letzten Sitzung bat sie mich darum, ein Solo-Stück zu spielen. Natürlich habe ich ihr dies gerne ermöglicht und ihre Aufführung mit ihrer Erlaubnis aufgezeichnet und gefilmt.

Auswirkungen:

Selbstvertrauen

Erwachen von Erinnerungen

Übertragung von Freude

Methode:

Aktive Musiktherapie

Intervention:

Aufführung des Lieblingsinstruments des Patienten



# Teil 7 - Musikalisches Sequenztraining

Als Musiktherapeut beginne ich Gruppentherapiesitzungen mit Atemübungen und dem Spielen des Klaviers, begleitet von gleichzeitigen regelmäßigen Körperbewegungen der Patienten: eine ruhige Ausdehnung der Hände von der Brust aus, wie der Sonnenaufgang, und eine sanfte Rückkehr der Hände zur Brust, wie der Sonnenuntergang. Dann folgt jedes Bein nacheinander; ein Schritt nach vorne, ein Schritt zurück. Zuerst das rechte Bein, dann das linke Bein.

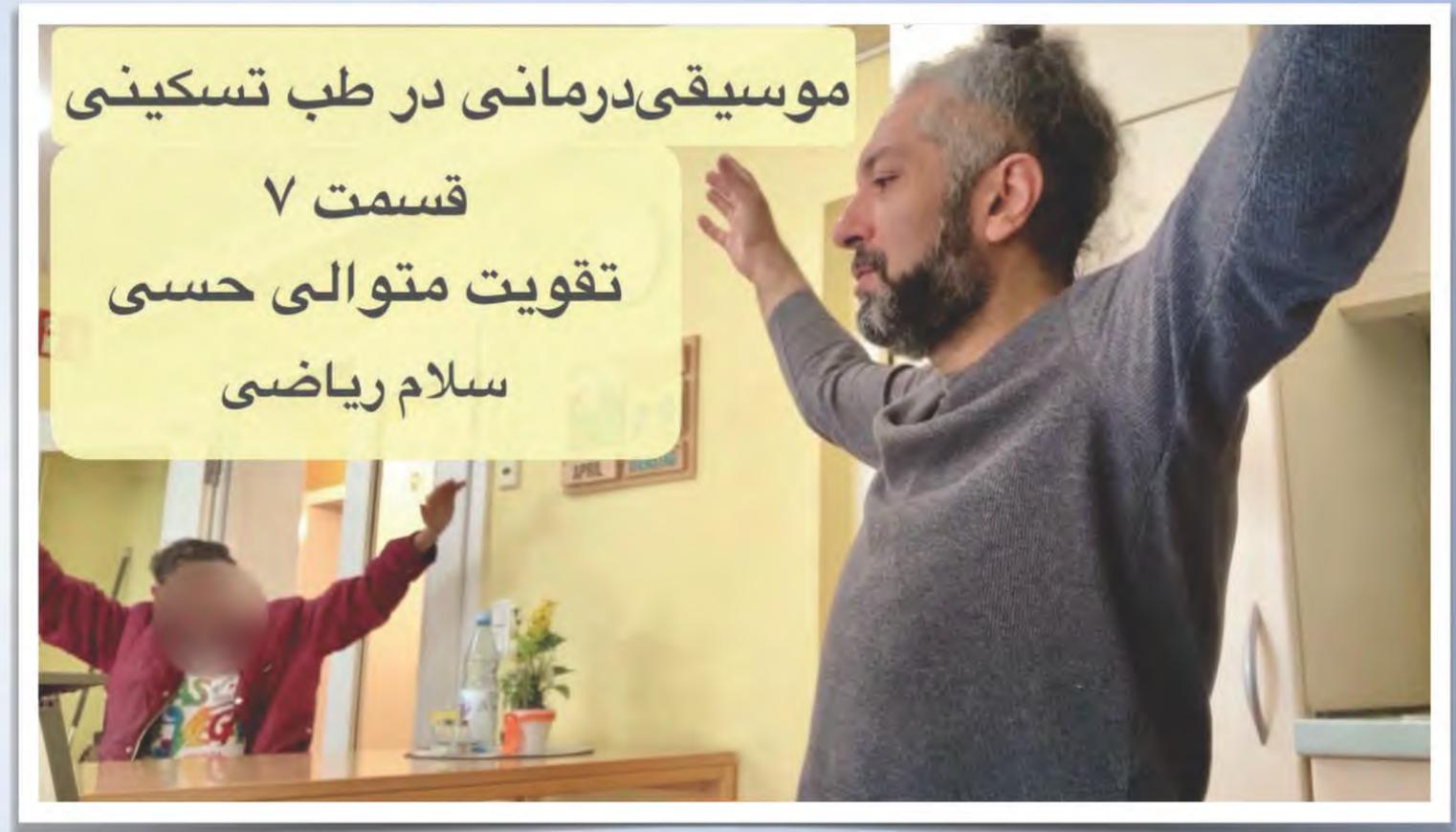
Anschließend improvisieren wir mit verschiedenen Instrumenten und singen gemeinsam.

Ziel:

Verbesserung der feinen und groben motorischen Fähigkeiten  
Stärkung der Koordination zwischen den Hirnhälften  
Reduzierung von Impulsivität und Steigerung der Koordination

Intervention:

Verbesserung der sequenziellen sensorischen Stärkung



# Teil 8 - Kontaktaufnahmen mit Instrument



Eines der Ergebnisse der Musiktherapie ist die Begegnung mit Patienten, die bisher noch nie ein Instrument gespielt haben. Als Musiktherapeut ist es meine Aufgabe, ihnen die vorhandenen therapeutischen Instrumente vorzustellen und ihnen die Möglichkeit zu geben, bei Interesse und Bedarf zu spielen.

In der palliativen Abteilung des Krankenhauses habe ich Patienten, die neugierig sind, welches Instrument ich in der Hand habe. Ich bitte sie, mein Begleitinstrument sanft zu berühren, seinen Klang zu hören und spontan zu spielen. Sie ziehen ihre Finger über die Saiten des Instruments von oben nach unten und umgekehrt oder in verschiedene Richtungen und drücken dabei ihre Gefühle aus. Ich frage sie, ob sie während ihres Krankenhausaufenthalts das Instrument in ihrem Zimmer haben möchten. Einige nehmen dies begeistert an. Gemäß dem Palliativen Musiktherapieansatz stelle ich das Instrument mit Zustimmung des Pflorgeteams drei Wochen lang dem Patienten zur Verfügung.

Methode:

Aktive Musiktherapie

Ziel:

Verständnis für die Verbindung, Entdeckung kreativer Ressourcen und Verbesserung der Lebensqualität

Auswirkungen:

Selbstvertrauen, Selbstmotivation und Selbstbestimmung

## Teil 9 - Zeremonie feiern

Die Lebensqualität, die Wiederbelebung der menschlichen Würde und die Hoffnung sind einige der Ziele der Musiktherapie in der Palliativmedizin.

In der Palliativen Abteilung eines Krankenhauses, wo ich als Musiktherapeut im offiziellen Multi Professional Team tätig bin, betreute ich eine 74-jährige Patientin mit Chronisch obstruktive Lungenerkrankung. Sie nahm aktiv an den Musiktherapiesitzungen teil und interessierte sich fürs Trommeln. Nach zehn Tagen Pflege und Behandlung teilte sie uns mit, dass sie bald vorhabe, ihren langjährigen Partner zu heiraten. Wir fragten: Im Krankenhaus? Sie antwortete: Ja! Wir alle waren überrascht. Wir vereinbarten mit ihr, dass wir bei ihrer Zeremonie Perkussion Instrumente spielen würden, was sie sehr begrüßte.

Die benötigten Hochzeitsutensilien wurden von einem Vorbereitungsteam organisiert, und die Zeremonie fand wie geplant im Krankenhausgarten statt, in Anwesenheit von Ärzten, Pflegefachpersonen, Abteilungsmitgliedern, Familie und Freunden. Der Standesbeamte vollzog die Trauung, und danach spielten wir Instrumente, sangen fröhliche Lieder und gratulierten ihnen gemeinsam.

Auswirkungen:

Stärkung von Körper und Geist, Verbesserung der Stimmung und Reduzierung von Angstzuständen

Methode:

Aktive Musiktherapie

Intervention:

Spielen von Perkussion Instrumenten



# Teil 10 - Singen erhebt die Stimmung



Vom Altertum bis Morgen ist das Singen von Liedern sowohl individuell als auch gemeinschaftlich im menschlichen Leben verbreitet, und es gibt zahlreiche wissenschaftliche Artikel über die positiven Auswirkungen davon. Aus spiritueller Sicht führt das Singen zur Ausschüttung von Glückshormonen und stärkt körperlich das autonome Nervensystem. Als Musiktherapeut nutze ich das Singen daher immer als spezielle Intervention in Therapiesitzungen. Singen ermöglicht es, Gefühle, Emotionen und Gedanken auszudrücken und die Präsenz und Existenz des Menschen zu bestätigen, da es seine Gegenwart und Vergangenheit widerspiegelt und wiedergibt.

Es ist offensichtlich, dass gemeinsames Singen bei Feiern, religiösen und nicht-religiösen Zeremonien eine wichtige Rolle spielt und auch sehr wirksam ist, um Protest gegen Unannehmlichkeiten auszudrücken.

Es gibt zahlreiche Lieder auf Deutsch, die die Vorteile des Singens beschreiben. Vor kurzem bin ich auf ein Lied von Uli Führe mit dem Titel "Singen macht Spaß" gestoßen, das im Kanon gesungen wird. Dieses Lied spricht so einfach und herzlich über das Singen, dass ich es spontan ins Persische übersetzt habe.

Ich frage mich, ob es in den letzten fünfzig oder sechzig Jahren ein Lied auf Persisch gibt, das über die Vorteile und den Nutzen des Singens spricht?

# Teil 11 - Präsentation

Rolle der Musik in der Therapie

\*

Musiktherapie und Musiktherapeut

\*

Einsatzbereiche für Musiktherapie

\*

Anwendung von Musiktherapie in der Palliativmedizin

\*

Ziele der Musiktherapie in der Palliativmedizin

\*

Methoden der Musiktherapie in der Palliativmedizin

\*

Stimme und Improvisation in der Musiktherapie



\*

Musikinstrumente in der Palliativmedizin

\*

Auswirkungen der Musiktherapie in der Palliativmedizin

\*

Aufgaben eines Musiktherapeuten in der Palliativmedizin

\*

Ergebnisse der Musiktherapie in der Palliativmedizin

\*

Internet und Musiktherapie in der Palliativmedizin





Video 1



Video 2



Video 3



Video 4



Video 5



Video 6



Video 7



Video 8



Video 9



Video 10



Video 11